Leuke loupe en krant compositie



Zoek een passende afbeelding met een krant; gebruik gerust bijgevoegde afbeelding.

1) Bestand \rightarrow Nieuw : 500×500 pixels ;

kopieer en plak de krantafbeelding op dit nieuwe werk document;



2) Cirkelselectie maken (Ovaal vormgereedschap gebruiken met shift ingedrukt) ; klik dan Ctrl+J om de selectie op een nieuwe laag te kopiëren.



3) De laag met krant een klein beetje verkleinen tot je ongeveer onderstaande bekomen hebt : bijna even groot als het canvas



4) Terug naar laag met gekopieerde cirkelselectie: laad de selectie ervan (Ctrl + klik); ga dan naar Filter > Vervorm > Bol:



Met dit bekomen resultaat :



Deselecteren met Ctrl+D en ga naar Filter > Verscherpen > Verscherpen.



5) Geef de laag daarna volgende Schaduw binnen : modus = Bedekken; kleur = # ECEBEB:

ityles	Structure		OK
Blending Options: Default	Blend Mode: Overlay	#ecebeb	Reset
Drop Shadow	Opacity:	100 % Nev	v Stv
🗹 Inner Shadow			Pravia
Outer Glow		J Use Global Light	ie Toe
Inner Glow	Distance:	21 px	
Bevel and Emboss	Choke:	0 %	
Contour	Size:	38 px	
Texture	Ouality		
] Satin		22	
Color Overlay	Contour:	,eu	
Gradient Overlay	Noise:	0 %	
Pattern Overlay			
] Stroke			



Loupe en krant - blz. 4

6) We voegen een reflectie stip toe : nieuwe laag; kleine cirkelselectie; vullen met wit.



7) Deselecteren en vervagen met Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen : straal = 15 pixels.



8) Op een nieuwe laag voeg je nog wat gloed toe : kleinere cirkelselectie, vullen met wit, vervagen met een veel kleinere straal (3 px).



9) Het glas is klaar; nu het frame rond de loupe. Nieuwe cirkelselectie maken; nieuwe laag; vullen met kleur = # 272C2D.



10) Selecteren > Bewerken > Slinken met 4 pixels, Delete toets aanklikken.



11) Deselecteren (Ctrl+D), dupliceer de laag (Ctrl+J) ; verplaats deze kopie laag een 3 tal pixels naar beneden; geef de kopie laag dan volgende Verloopbedekking .

3 pixels verschuiven = verplaatsgereedschap selecteren en 3 keren klikken op cursorpijltje naar beneden.

1	Gradient Overlay
Styles	Gradient
Blending Options: Default	Blend Mode: Normal Reset
Drop Shadow	Ogacity: 100 % New Style
Inner Shadow	Gradient: Reverse Preview
Outer Glow	Style: Linear Align with Layer
Inner Glow	
Bevel and Emboss	
Contour	<u>Scale:</u> 100 %
Texture	
🖂 Satin	
Color Overlay	
🖬 Gradient Overlay	#55595a #272c2d #515454
Pattern Overlay	
🖂 Stroke	Stops
	Opacity:% Location:% Delete
	Color: Delete



12) Dupliceer deze laag verplaats deze ook 3 pixels naar beneden; dupliceer; nog eens 3 pixels naar beneden opschuiven.



13) Al deze lagen met frame onderdeel selecteren en samenvoegen (Ctrl + E). Nieuwe laag; cirkelselectie maken; vul met een radiaal verloop van wit naar transparant ; trek het verloop vanuit het midden naar de rand van de selectie:



14) Verplaats de selectie 5 pixels naar rechts en naar onderen en klik de delete toets aan. Selectie verplaatsen = Selecteren \rightarrow Transformatie selectie; cursorpijlen aanklikken.



15) Deselecteren (Ctrl+D); Filter > Vervagen > Gaussiaans Vervagen met 1 pixel.



16) Het glas is klaar; nu het handvat maken.Rechthoekige selectie maken ; nieuwe laag; vullen met kleur = # DFDFDF.



17) Met Doordrukken gereedschap (Bereik = Middentonen, Belichting = 100%); hard rond penseel gebruiken van ongeveer 10 pixels; hou de Shift toets ingedrukt en schilder deze eerste donkere lijn.



18) Verminder de Penseelgrootte naar 4 pixels en voeg nog donkere lijnen toe:



19) Op dezelfde laag; nieuwe rechthoekige selectie maken even breed als vorige; vullen met kleur = # 515557.



20) Met Doordrukken Gereedschap (Bereik = Middentonen, Belichting = 100%) schilder je weer donkere lijnen.



21) Nu met Tegenhouden gereedschap (Bereik = Middentonen, Belichting = 70%); hard rond penseel; lichtere streep middenin schilderen.



22) Deselecteren;

Verplaats nu deze loupe steel; roteer; gebruik Vrije Transformatie; ... Sleep de laag tot net boven de laag met krant. Zie afbeelding hieronder.



Klaar!

Zie nog eindoplossing aan het begin van deze oefening.